

## ***Ivano Troisi***

Nato a Salerno, 1984 vive e lavora tra Arezzo e Salerno

### ISTRUZIONE

2004- 2009 Diploma accademico in discipline pittoriche Roma

### **MOSTRE PERSONALI**

2022

- arte è sacro, Parco della Villa Calvanese di castel san Giorgio, (SA), a cura di Marco Alfano
- Tra la luce, Citta cento scale festival, Museo Archeologico Nazionale della Basilicata Dinu Adamesteanu, Potenza, a cura di Alice Ioffrida

2020

- *NAJIM, Il sussurro del mondo*, Fondazione Plart, Napoli, a cura di Luca Beatrice

2019

- *Confluenze, dialogo tra antico e contemporaneo*, Museo Archeologico Nazionale, Pontecagnano (SA) a cura di Luigina Tomay

2018

- *Passaggi*, Parco Eco-archeologico, Pontecagnano (SA, Italia), a cura di Francesca Lella
- *Prima*, Galleria Nicola Pedana, Caserta, a cura di Luca Beatrice e Alessandra Troncone

2017

- *Il Ponte*, BoCS art, Cosenza, a cura di Alberto Dambruoso

2014

- *Tempo Imperfetto. Sguardi presenti sul Museo Archeologico Provinciale di Salerno*, Museo Archeologico Provinciale di Salerno, un progetto della Fondazione Filiberto Menna, a cura di Antonello Tolve e Stefania Zuliani
- *CaCO3*, Galleria Tiziana Di Caro, Salerno

2012

- Galleria Tiziana Di Caro, Salerno
- *Vertigine [di]segno, LU MI project*, Palazzo Montoro, Roma a cura di Gino Pisapia

2008

- *Campania Felix*, Rufartgallery, Roma, a cura di Andrea Romolo Barberini

2007

- *RH15* Christian Rizzo | Ivano Troisi, Palazzo Genovese, Salerno a cura di Fernanda Palumbo

## MOSTRE COLLETTIVE

2023

- Appunti sull'ambiente, Via Lattea studio, Torino, testo di Alice Ioffrida
- +1, Galleria Valentina Bonomo Roma, testo di Rossella Farinotti
- *Frammenti. Atti di conservazione per un futuro di libertà*, Civico Museo Archeologico, Savona a cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati,
- Arteam cup 2023 contemporary art prize, Fortezza del Priamàr, Savona a cura di arteam
- La potenza del pensiero, Residenza dell'ambasciata d'Italia, Berna (Svizzera) a cura di Silvio Mignano e Antonello Tolve
- International Land Art Symposium, Villa Cernigliaro, Biella
- Orto per l'arte, Eklettikarte, Roma, a cura di Valentina Bonomo

2022

- Arteam cup 2022 contemporary art prize, Fortezza del Priamàr, Savona a cura di arteam
- Combat prize, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno
- *Materia celeste*, Galleria Alessandro Albanese, Milano, a cura di Anna Vittoria Magagna

2021

- *Rethinking Nature*, Fondazione Donna Regina – Museo MADRE, Napoli, a cura di Kathryn Weir e Ilaria Conti
- *Hyperbole*, Galleria Nicola Pedana, Caserta, a cura di Domenico De Chirico
- *Bazar*, Federica Di Carlo Studio, Milano, a cura di Giuliana Benassi

2020

- *La casa dell'angelo. 5 artisti per Ugo Marano*, Complesso monumentale dell'Eremo dello Spirito Santo, Pellezzano (SA), a cura di Marco Alfano
- *Libertà*, Castello di Lajone, Alessandria, a cura di Luca Beatrice
- Le altre opere, artisti che collezionano artisti, Museo Carlo Bilotti, Roma

2019

- *La potenza dell'arte contemporanea*, Pinacoteca Provinciale di Potenza, a cura di Lorenzo Benedetti
- *Opere, idee, progetti, persone dalla collezione del Madre*, Teggiano (SA), mostra realizzata in collaborazione con Fondazione Donna Regina – Museo MADRE e a cura di Andrea Viliani e Silvia Salvati
- *Men, only men, simply men*, GABA-MC – Galleria dell'Accademia, Macerata, a cura di Antonello Tolve
- *Cave canem*, Boccanera Gallery, Trento
- *Uroboros*, Galleria Alessandro Albanese, Milano, a cura di Daniele Capra

2018

- *Dimenticata a memoria*, Galeria Abra, Los Galpones, Caracas (Venezuela), a cura di Antonello Tolve
- *Incontri*, Chiesa dell'Annunziata, Teano (CE), a cura di Valentino Catricalà

2017

- *Dimensione Fragile*, Biblioteca Vallicelliana, Roma, curated by Alberto Dambruoso
- #Sirtaki Tutorial, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma un progetto di Elena Bellantoni e Mariana Ferratto
- *Imago Mundi "Doni"*, Luciano Benetton Collection, Fondazione Donna Regina – Museo MADRE, Napoli, a cura di Chiara Pirozzi

2014

- *Re-aCT Uomo Natura / Uomo Magia*, CECILIA, Tito (PZ, Italia), a cura di Amnesiac Arts
- *Se il dubbio nello spazio è dello spazio*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, a cura di Nemanja Cvijanovic e Maria Adele Del Vecchio

2013

- *Mediterranea 16 Young Artists Biennial - Future Visions selection*, Mole Vanvitelliana, Ancona (Italy), curated by Manuela Valentini

2012

- *Spam! Cartoline d'artista, Pastificio\_Lab # 2*, Pastificio Cerere, Rome (Italy)
- *Door to door*, curated by Maura Picciau, Salerno (Italy)

2011

- *Get a cake*, Valentina Bonomo Roma, Rome (Italy)
- *Biennale Internazionale per l'Incisione*, Acqui Terme (Italy)

2010

- *Al Ghetto contemporaneamente – Take5*, Valentina Bonomo Roma, Rome (Italy)
- *Holiday Bazaar*, Gallery Onetwentyeight, New York (USA)

2009

- *Biennale Internazionale per l'Incisione*, Acqui Terme (Italy)

2008

- *Il Gioco del Cerchio*, Fattoria San Giuseppe, Spello (Italy)
- *Woodgraph*, Istituto Giapponese di Cultura, Rome (Italy)

## **OPERE PRESENTI IN COLLEZIONI PUBBLICHE**

Villa Cernigliaro, Biella

Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Treviso

Fondazione Donna Regina – Museo MADRE, Napoli Ex

Fabbrica Pagnossin, Treviso

Comune di Pontecagnano Faiano (SA, Italia)

BoCS Art Museum, Cosenza

Vallicelliana Library, Roma

MAP – Museo Archeologico Nazionale, Pontecagnano Faiano (SA)

Parco Eco-archeologico, Pontecagnano (SA, Italia)

Complesso monumentale dell'eremo dello Spirito Santo, Pellezzano (SA)

Fondazione Plart, Napoli

Villa comunale di Sant'Antonio, Pontecagnano Faiano (SA)

Parco della Villa Calvanese di Castel San Giorgio, (SA)

## PARTECIPAZIONI A FIERE D'ARTE

Arte Fiera, Bologna

ArtVerona, Verona

Miart, Milano

Artissima, Torino

Art Brussels, Bruxelles, Belgio

## RESIDENZE D'ARTISTA

2023 International Land Art Symposium, Villa Cernigliaro, Biella

2020 *Lajone Art*, Castello di Lajone, Alessandria

2019 *Arte Laguna Prize, OpenDream*, Treviso

2017 *BoCS Art Cosenza*, Cosenza

2014 *Re-aCT Uomo Natura | Uomo Magia Project*, CECILIA, Tito (PZ)